

إسرائيل تزور القرائن الكريم وترسله الى مصر والخليج إعلالت الأسباب التي أدت إلى إبعاد هيك عن الأهرام

عقد مؤتمر القمة العربي في نيسان

من الموقر أن يعقد مؤتمر القمة العربي في القاهرة في الخامس عشر من نيسان في فندق الشيراتون، وقد جرى الترتيب لهذا المؤتمر في القاهرة بالتعاون مع الممثلين الدائمين للدول الأعضاء في جامعة الدول العربية، وهو ينظر إلى دور الدول العربية في دعم القضية الفلسطينية، وفي دعم دورها في دعم القضية الفلسطينية، وفي دعم دورها في دعم القضية الفلسطينية.



صفحات

عمان المساء



قلم

مجرم يقتل امرأة وطفلا

قتلت امرأة وطفلا في ظروف غامضة في قرية من قرى محافظة الكرك. فقد عثر في أحد كروم قرية جيب التي تبعد عدة كيلومترات عن مدينة الكرك على الجثة صباح الرواشدة وعمرها ٤٠ سنة وابنها سعد سلاله وعمره ٦ سنوات جثتين هامدين - والداهم نزف منهما - وأما والاهما إلهي إلهي سبعا صوت انفجار في منطقة الكرك الذي يخص زوج المواطنين وتدابير مدعى عام الكرك تحقيقاته لكشف النقاب عن ظروف هذا الحادث الغامض.

Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN garden p. o. Box 522. Tel. 23577

عمان - الاثنين ١٢ من محرم سنة ١٣٩٤ الموافق ٢٠-٢١-١٩٧٤ العدد ٦١٢

لماذا اتصلي هيك من الأهرام

بما في قصص السيد محمد حسين هيك رئيس تحرير الأهرام، لم يكن مفاجأة للوسط السياسي والصحفي في القاهرة بعد كلفت هذه الخطوة بتوقيع إعلانها في ذات اليوم أقر فيه قبل أسبوع من عدد من المعتقلين - المصريين والذين كسبوا من بينهم وزير الحربية المصري السابق والصحفي الكبير السيد مصطفى أمين - حتى قيل ذلك التاريخ كان القرون من الرئيس السادات يعرفون أن الرئيس المصري لم يكن مرتبطا بالسيد هيك، وقد بدأ بتخفيف سطوته الإعلامية، حين أعطى السيد احسان عبد القدوس دور اعلامي في اواخر السنة الماضية ان لم يكن مساويا لدور هيك فانه دور متساو له. ويقول المظلمون ان الدكتور عبد القادر جاتم، هو الآخر لعب دورا كبيرا في هذا.

حادثات حسين وزكريا سوريا تقر حضور مؤتمر السلام بعد الاتفاق على فصل القوات

الامور التي تتعلق بمشاكل وقضايا العالم وحل ان كل مشكلة يجب ان تحوز على اهتمام العالم من اجل حلها ومن اجل ان يتحقق سلام مشرف وعادل دائم. وقال السيد حسين قائلا استطاع ان يقول باننا في الشرق نعيش في اوضاع شديدة خطيرة، ونحن نأمل ان نتمكن من ان نصل الى اوضاع افضل من اوضاعنا الحالية. وقال السيد حسين اننا نأمل ان نتمكن من ان نصل الى اوضاع افضل من اوضاعنا الحالية.



السيد حسين

هيكات

ذهب هيك وعاد مصطفى أمين

الدنيا: كروفر، يوم لك، يوم عليك. بل الانسان في هذه الحياة الحيرة عليه ان يشرب الحامض، مثلاً عليه ان يشرب الحلو، تاتينيه الظروف - ليكون سيد الموقف - رده امامه مزبوا كبير - الحاضر، ثم لا يثبت ان يتطور هذه الظروف فيحتل الهرم الكسيري الخطار، كرسبي السيد، ويتأوب السير على التور في تحمل سلاوة هذه الظروف وعذاباتها! وهكذا، نرى حتى الامين: محمد حسين هيك سيد رياته في عالم الصحافة والرائي والفكر في القاهرة على عرشه بتلا لا وفي ذات الوقت: يرسف في مصطفى أمين في السجن محاطا بأهلي النهم: الى ان تلون الظروف من جديد: تنسج ان مصطفى أمين يطلق سراحه، ونفسه ايضا ان هيك يقضى عن مضيه الخطير ويلحق في صحتوف المصنوع عيم!!

فصل القوات السورية الاسرائيلية

اكتت مصادر دبلوماسية في العاصمة اللبنانية، ان وجهات النظر بدأت تقارب بين واشنطن ومشرق بعد طريق مسدود حول مفهوم فصل القوات بين اسرائيل وسوريا، فقد كانت سوريا تصر على ان فصل القوات بين الجانبين يعني انسحاب اسرائيل الى خطوط ما قبل عام ١٩٦٧ على عكس ما اعلنته اسرائيل اي ان يتركز الانسحاب من عدد من المواقع في الجولان لا الى خط محدّد يفصل بين القوات. وتضيف تلك المصادر الى ان زيارة الرئيس حافظ الأسد تستهدف اطلاق الزعماء فيها على الاكثر الجديدة لبدء فصل القوات اما في اسرائيل فقد قال موسى دايان: اننا سننتظر ونرى ما اذا كانت دمشق على استعداد للتفاوض حول فك الارتباط بين القوات. في اي حال لدينا موقف يقرب من دمشق وليس هم الذين يقفون قرب ثل ايب ويجب ان يقرروا ايضا اكثر من اي شخص اخر ان تكون مصالحهم الحقيقية وان عليهم ان يقاوموا اجلا او غدا - واخرج عن امله ان يتم الوصول الى اتفاق فلك ارتباط مع سوريا. واثبات ان نيل هذا الاتفاق لن يهيئ الصراع ولكنه قد يساعد على تسخين العلاقات. وقال وهو يعرب عن استعداده لسحب القوات الى جبهة مرفوضة القوات اننا سننتظر ونرى ما اذا كانت دمشق على استعداد للتفاوض حول فك الارتباط بين القوات. في اي حال لدينا موقف يقرب من دمشق وليس هم الذين يقفون قرب ثل ايب ويجب ان يقرروا ايضا اكثر من اي شخص اخر ان تكون مصالحهم الحقيقية وان عليهم ان يقاوموا اجلا او غدا - واخرج عن امله ان يتم الوصول الى اتفاق فلك ارتباط مع سوريا.

منع انضمام الكاراتيه والجس

حديث لوزير الاعلام عن مراقبة الشرطة السينمائية او افلام الاثار الشخصية او افلام الترفيق التي تحض على الجريمة. وبحثت اللجنة موضوع تحديد مدة الرخصة وتبينة استوديو خاصين بالوزارة لفتح مرابطة البقية م ٢

حرب رمضان .. والتضاربات بعدها ..

حرب رمضان، بين العرب والاسرائيليين، اوجبت نظريات جديدة، وخلقت مفاهيم وابعدا، غيرت من الواقع، وبلدت من النور الشيء الكثير كالذي اعتاد المواطن قوله او تحمله. ولم تقف هذه التغيرات، وتلك المفاهيم، عند حدود وقت اطلاق النار، او عقد مؤتمر جنيف، او حتى فصل القوات بين اسرائيل ومصر. ان تلك التغيرات ما زالت تظهر مدى ما أحدثته تلك الحرب من نتائج وآثار، وفي هذا يمكن القول، انه اذا استمر الموقف على ما هو عليه، تضمنت عري حامية المكسب ومواصلة المسيرة. استمر التمسك بالأيدي المعلقة، وخاصة فيما يتعلق بتفصيل النفط، وعدم تجزئة القضية. اذا استمر هذا الموقف، وبقي هذا الوتر العربي مشدودا وصلبا، فان الامة العربية، سيكون في مهبورها بلوغ املها، وتحقيق اهدافها، وحتى بدون ان يكون للولايات المتحدة دور من ملامسة الضغط على اسرائيل للاسحاب من الاراضي العربية المحتلة. والصورة كثيرة، والشواهد تتلاحق الواحدة، وتلو الاخرى من داخل كواليس اسرائيل وهي تسيطر على الحراج التي لا زالت تقف في جسد العدو بعد الحرب الاخيرة، رغم الكابرة، وزعم الريف، واخر ما تنقله التقارير الصحفية، ان المزارع التجاري الاسرائيلي يعاني عجزا خطيرا بلغ ١٥٠٠ مليون دولار خلال العام الماضي اي زيادة قدرها ٦٨٠ - مليون دولار عن عام ١٩٧٢ وفي معرض آخر، تصنيف تقارير صحفية اخرى ان الوضع الاقتصادي القوي في اسرائيل يتفهم يوما بعد يوم، وان استمرار هذا القوي يضع اسرائيل لأول مرة منذ قيامها، في عداد الدول الضعيفة. من هذه التغيرات، يأتي التفكير من جديد، في ان الظروف الراهن على حقيقته وخطورته، هو افضل الظروف التي تعيشها الامة العربية، وهو في الوقت ذاته، من اسوأ الظروف التي تواجه العدو، ومع هذا لا يتطسّف الكثير، لا بد ايضا من مضاعفة الدعوة في مضاعفة اسباب التضامن بين الاقطار العربية جميعا، والتي قدما على ذات الدور الذي سلكوه في المشاركة، كل حسب دوره وفق طاقته وقدراته.

الجولان - ان لا معنى لبقائنا على مقربة من دمشق - تحدث عن حرب تشرين فقال: - لقد انصهر العرب في معركة دامية لكن اسرائيل كسبت هذه الحرب في النهاية - . واضمح ضرورة دعم الروابط الاسرائيلية - الاميركية باستمرار - وتوسعوا واشاد بحرارة بالولايات المتحدة والبيت الابيض والحكومة الاميركية - الذي يتناوله - منسج - المشرق - صحفيا كان امكرا او ادبيا - وهذا من الموقر ان يصور بيان حول موافقة دمشق على حضور مؤتمر السلام فيما اذا تحقق تدابير الصمود التي حالت في السابق دون الموافقة المشتركة على فصل القوات

بلد عربي شقيق، يقوم بمسعى لدى حكومة العراق الشقيقة لإعادة العلاقات مع اميركا - بكليف - من البروفيسور هنري كيسنجر - تعد جامعة الدول العربية، ومكرة مهمة نسل فيها بعض الدول العربية المعنية: عن الاسباب التي جعلتها لا تتخذ حصى الانجازات عملية للبدء في تنفيذ قرار المجلس الاقتصادي العربي بسحب الارصيدة العربية تدريجيا من المصارف الاجنبية وتحويلها الى هيئة استثمار عربية - حين زار اميراطور الحبشة السعوية مؤخرنا ابلغ الماهل السعوي الضيف الشخصي بقوله: لقد قطعتم علاقتكم الدبلوماسية بـ اسرائيل في قصر وزارة الخارجية فقط، وابقيت هذه العلاقات في مقر وزارتي الداخلية والدفاع، وكان يشير بذلك الى تواجد الضباط الاسرائيليين للتدريب في الحبشة والى لتجبر بعض الجزر الاثرية لاسرائيل

الاعلام الجديد الذي وضعت من اجله الرقابة وفورما الانتفا في اجزاء ما يتلائم مع القيم السائدة في المجتمع او على الأقل لا يتنافى مع هذه القيم. وأوضح الوزير حق الدولة ومسؤولية الرقابة في انتصاه ما يتلاءم مع مصلحة المواطنين والنشء الجديد مع التركيز في عملية الرقابة على المضمون بالدرجة الاولى كان يعالج العلم قيمة انسانية معينة بشكل ايجابي وان لا يكون الصلبة المشددة في بعض الاعلام على حساب تشويه بعض القيم او الدعوة الى الانحراف الخلقي. وبحثت اللجنة موضوع إعادة النظر في العديد من الافلام التي سبق ان اجيزت قبل فترات طويلة اذا كانت تخالف القواعد العامة لرقابة الافلام السينمائية وعدم اجازة الافلام الخالية من الموضوع

افتتاح الفرع السادس للبنك العربي في عمان
ينس ادارة البنك العربي المحدود
ان تعلن عن افتتاح فرعها السادس في عمان
في عمارة فندق الاردن - انتركوتنتنتال
وقد باشر ابعاله اعتبارا من صباح يوم ١٩٧٤-٢٠٢٠
وسيكون على اتم الاستعداد لتقديم كافة الخدمات المصرفية للجمهور.

اعلان
صادر عن البنك المركزي الاردني بشأن دفع القسط الرابع من فوائد سندات التعمير لاجلها - استحقاق ١٩٧٧
يقول البنك المركزي الاردني ان قسمة الفائدة رقم ٤ من سندات فوائد سندات التعمير لاجلها استحقاق ١٩٧٧ تستحق الدفع في ١-٢-١٩٧٢
يمكن لحاملي هذه السندات دفع الفوائد المستحقة عليها في التاريخ المذكور او بعده مقابل تقديم القسيمة رقم ٤ اما للبنك المركزي الاردني مباشرة او بواسطة اي فرع من فروع البنوك المرخصة في المملكة
البنك المركزي الاردني

اعلان
ترجو وزارة المالية ان تذكر المواطنين الكرام - بان يقوموا بدفع رسوم التلفزيون عن السنوات السابقة ويتجهيد رخص التلفزيون ودفع الرسوم المقررة عنها - لهذا العام الى مكاتب مصلحة وزارة المالية وجاتها في مكاتب انحاء المملكة - قبل نهاية ١٩٧٤-٢٠٢١ تحاشيا لعقوبات الغرامات التي يفرضها القانون على المتخلفين، والنشء تبلغ في هذا الامسى ٥٠٠ من قيمة هذه الضرائب - ووزارة المالية اذا طلبت انظار السادة المواطنين الى ذلك - لما كبر النفاة في تعاونهم معها في هذا الواجب الوطني

دورات جديدة في اللغة الألمانية للمبتدئين والمتقدمين في معهد غوته بعمان

يعلن معهد غوته من ابتداء دورات جديدة لغوية ومكتبة تعليم اللغة الألمانية اعتباراً من ١٩٧٤-١١-١١ الساعة ٩ من الساعة ١ ظهراً أو من ٤ مساءً ٧ باعدا يوم الجمعة والاحد
تلفون : ٤١٩٩٣ - جبل عمان - شارع ابن سينا

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلطانية والاسكافية ان يوم اللوازم غير الصالحة للقرن بتاريخ ١٩-٧٤ قد فاجل الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المسافر ١٠-٧٤-٧٤

اعلان عطاء رقم ١٢ و ١٣ و ١٤ لسنة ١٩٧٤

لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجة الى مستخدمين لتقديم :
١ - افلام ولوازم اشعة
٢ - قطع تبديلية لاصلاح آلات نوع Disney Trailer
٣ - جهاز تمقيم مؤسسة الامسال والمطاعم
فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات راجعة سكرتير اللجنة الاثنية الذكر في دائرة اللوازم العامة شارع الملك حسين - السلطانية - مقابل السفريات الخارجية - المبنى مصححاً به رخصة المهن للحصول على الشروط والمواصفات
تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤-٢-٦
رئيس لجنة العطاءات المركزية

اعلان

١ - تعلن وزارة الصحة انه اعتباراً من تاريخ ١٩٧٤-٢-٤ ستبدأ دائرة التامين الصحي بوزارة الصحة بتسليم بطاقات للمعالجة المؤقتة لمدونتي الوزارات والدوائر التالية :

- ١ - الديوان الملكي الهاشمي
- ٢ - مجلس الامة
- ٣ - وزارة الداخلية
- ٤ - وزارة العدل
- ٥ - وزارة الثقافة
- ٦ - وزارة المالية
- ٧ - وزارة الخارجية
- ٨ - وزارة الاقتصاد الوطني
- ٩ - وزارة السياحة والاتار
- ١٠ - دائرة الجوازات العامة
- ١١ - محافظة العاصمة
- ١٢ - محافظة البلقاء
- ١٣ - الادامة
- ١٤ - دائرة المطبوعات والنشر
- ١٥ - مؤسسة التسويق الزراعي
- ١٦ - دائرة الاحصاءات العامة

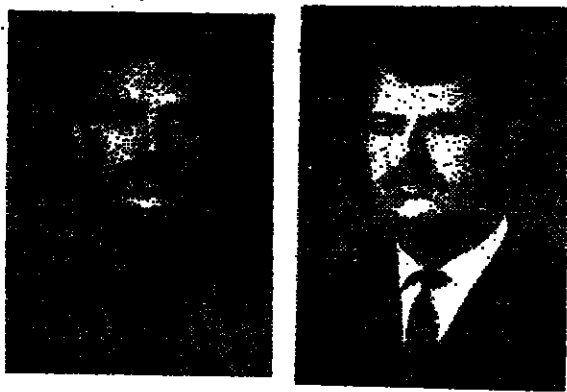
٢ - على الوزارات والدوائر المذكورة ارسال مندوبيها لدائرة التامين الصحي الكاتبة في مبنى الرجوع على مسار جبل اللويده مقابل كلية الشرطة لاستلام البطاقات الخاصة بهم .

٣ - يرجى من كل وزارة ودائرة التعميم على موظفيها الذين لم يتقدموا بطلبات للحصول على بطاقات المعالجة الاسراع بتقديم طلباتهم عن طريق دوائرهم وذلك تبهيدا لتجديد مثل هذه البطاقات لهم ولتتمتعهم .

٤ - سيبدأ كل من لا يبرز بطاقة المعالجة عند مراجعته لمستشفيات او عيادات الحكومة بتعاطي المواطن القادر وسيدفع رسوم المعالجة المقررة وذلك ابتداء من تاريخ ١٩٧٤-٣-١١

٥ - يرجى الاتصال برئيس ديوان وزارة الصحة في حالة الرغبة بالاستفسار من اية معلومات تتعلق بالتامين الصحي وبطاقات المعالجة المؤقتة .

وزير الصحة الدكتور فؤاد الكيلاني



تعليق

ان دمج يوم الطالب مع يوم المعلم ونسبي هذا اليوم يوم المعلم - كما قال السيد محمد خريسات - يدل على الأخذ والعطاء - وهو ما تلتزمه العملية التربوية - لكن ربما يحصل التباس حيث توقيت الاحتفال يوم المعلم في جميع البلاد العربية يتم في تاريخ واحد هو العاشر من آذار - وذلك حسب قرار جامعة الدول العربية ويوم الطالب يتم في الاردن وبعض البلاد العربية فقط - ويختلف توقيت من دولة الى اخرى .
منعاً للتباس ارى ان نتقدم وزارة التربية والتعليم الاردنية بطلب الى المنظمة العربية للثقافة والعلوم - تقترح فيه - دمج يوم المعلم مع يوم الطالب وان يسمى هذا اليوم يوم المعلم ليكون الاردن هو السباق الى كل شيء حسن كما هي عادته دائماً .

ماذا يريد الطالب

كانت الاسئلة التي وجهت للطلبة تخطف عن الاسئلة التي وجهت للمعلمين - وكان السؤال الرئيسي هو : ماذا نطلب من وزارة التربية والتعليم بمناسبة هذا اليوم وهذه هي اجاباتهم :

عدم انتقال المعلمين

اطلب من وزارة التربية ان لا تسحب المعلمين بالانتقال من المدرسة التي يدرسون فيها الى مدرسة اخرى خلال العام الدراسي لان ذلك يؤدي الى شياخ جسيم عديده يتحمل تبعاتها الطالب .

تصور انتقال المعلم الذي

يعلمنا اللغة الانجليزية بعد مرور اسبوعين من بداية العام الدراسي وبعد مرور نفس المدة تقريباً ونحن بدون معلم ، جاء معلم آخر استمر يدرسنا شهرين ثم انتقل ونحن لحد الآن لا نزال بدون معلم بالرغم من مرور اسبوع على انتقاله . ونحن طلاب في الصف الثالث الثانوي وتدرك مدى الضرر الذي يصيبنا من جراء غياب المعلم وضياع الحصص علينا .

تغيير نظام البعثات

اما انتقل سفير في في كل علم وعقب اء في نتائج امتحان الشهادة العامة - نسيم بن قسام البعثات في وزارة التربية - قد خصص كذا بعثة الى محافظة عن وكذا بعثة الى محافظة البلقاء - وكذا بعثة الى محافظة ... ونسب بأن تخصيص هذه البعثات تم حسب عدد المتقدمين للامتحان المذكور في محافظة ... ونسب بن الطالب الفلاني في محافظة العاصمة قد حصل على معدل كذا ولم يحصل على بعثة بينما الطالب الاخر في المحافظة الاخرى قد حصل على معدل اقل من حصل على معدل اقل من حصل على بعثة وأنا اسأل - اخذا عدل الطالب الذي حصل على معدل اقل من حصل على معدل اقل من حصل على بعثة بينما الطالب الاخر لا يأخذ بعثة !

عندما ورد في نظام البعثات ان يخصص لكل محافظة عدد من البعثات يتناسب مع عدد المتقدمين للامتحان فان البعثات ان يحصل على بعثة طالب من أبناء المحافظات المختلفة حتى يعودوا ويسموا في تطوير محافظاتهم - وهذا الكلام معقول - لكن اذا تسامحت الفرص امام أبناء جميع المحافظات

فما اطلب عدم تخصيص عدد البعثات لأي محافظة وان يأخذ البعثة من يحصل على معدل اعلى بالنسبة لجميع معدلات طلاب المحافظة والنسبة لتطوير المحافظات

سنى لإحتفال ... بيوم الطالب

لبرامج الاحتفال في المدارس الاخرى لقاء مع مدير الكلية وقد التقينا مع السيد عدنان الناجي مدير الكلية لنتطلع رايه في هذا الاحتفال وقد طرحنا عليه الاسئلة التالية :

ما رايك بتخصيص يوم للطالب ؟
ما هي كليكك للطالب بمناسبة هذا اليوم ؟
ما رايك بدمج يوم الطالب ويوم المعلم في يوم واحد ؟

وقد اجاب :
- الطالب هو المحور الاساسي في العملية التربوية وعليه يتوقف نجاحها - وما دام للطالب هذه الاهمية بالنسبة للعملية التربوية فيجب ان يلقى الاهتمام الكافي والطالب الذي هو على مفاد التربية والتعليم بشكل عام ، والدولة بشكل عام فالتعليم الذي هو على مفاد الدراسة الان سواء في الصفوف الابتدائية او الاعدادية او الثانوية - هو رجل المستقبل والامل المرتجى

فنتخصص يوم للطالب لتربيته والاحتفال به هو بادرة حسنة تعبر عن احترام المجتمع وتقديره للطالب وهذا يشجع الطالب ويبرز شخصيته وهو ما يحتاجه .

اطلب من الطالب ان يتقدموا بالتعليم والاحسان الفاضلة لان هذه الاخلاق والتعليم هي الدافعة للعمل والتفكير الموضوعي - واطلب من الطالب ان يجتنبوا التقليد العمى الرخيص - وان يكونوا خير بناء - وان يكون شعاع العلم والامان شعرا لهم ودليلا .

ارى انه اقترح جيد ومعقول ونرجو ان يتحقق .
والله اعلم رايه

وقد التقينا بالمعلم محمد خريسات وطرحنا عليه الاسئلة السابقة ، وكانت اجابته :

ان تخصيص يوم للاحتفال بالطالب عمل رائع يدفع بالطالب المبدع عندما يرى ان هناك من يهتم به ويرعى شؤونه - الذي المزيد من الانتاج والابداع كما انه يأخذ بيد المتخلف عندما يرى الامتيازات التي يحصل عليها الطالب المتعاون والمبدع .

ارجو ان يكون هذا اليوم بمثابة حافز لهم من اجل الانفصال ان كان مبدعاً ان يستمر في ابداعه - وان كان متخلفاً - ان يتفادى هذا التخلف .

ان دمج يوم المعلم مع يوم الطالب شيء ممتاز ويدل على تبادل المشاعر - واقترح ان نسمي هذا اليوم - يوم المعلم - لانه يدل على الأخذ والعطاء - وهذا ما تلتزمه العملية التربوية واجب ان اتول انه في معظم بلدان العالم - يوجد يوم واحد للاحتفال بالطالب والمعلم

عدنان الناجي : الطالب هو المحور الاساسي في العملية التربوية وعليه يتوقف نجاحها .

محمد خريسات : - يوم المعلم - يدل على تبادل المشاعر وهو ما يحدث في معظم دول العالم .
الطالب : نريد تغيير نظام البعثات ، تحسين المناهج ، الغاء التفاضل بين التبروي ، توفير المختبرات - احتفال الاردن بيوم الخميس المقدس بيوم الطالب

وقد كان من المقرر ان يجري هذا الاحتفال في السلطانية والعشرين من نفس الشهر ولكنه اجل الى يوم الخميس المذكور ، بسبب تساقط الثلوج وتعطل الدراسة .

ويأتي هذا الاحتفال للمرة الثانية ، حيث تقرر بصفحة رسميه ان يخصص يوم السادس والعشرين من الشهر الاول من كل عام ، يوماً للطالب يكرم فيه .
وقد كانت تجري في السابق احتفالات مصفوفة في بعض المدارس بصورة فردية ، وحتى تلقى الضوء على

هذا البرنامج يعتبر نموذجاً

برنامج الاحتفال كانت الترتيبات قد اعدت في الكلية ليكون الاحتفال يليق بمنزلة الطالب . وقد كان البرنامج كما يلي :
١ - الامتاحت بالقران الكريم
٢ - كلية الآباء
٣ - كلية الهيئة التدريسية
٤ - كلية الطالب
٥ - توزيع جوائز وشهادات التفوق في التحصيل العلمي
٦ - توزيع الجوائز والشهادات التقديرية للشعائل
٧ - كاس الكلية
هذا البرنامج يعتبر نموذجاً

وتحتي تلقي الضوء على

سمو الامير رعد بن زيد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب

يقوم الامير رعد بن زيد في السباق القوي سباق الماراثون الثاني الدولي يوم الجمعة الرابع ٨ - ٢ - ١٩٧٤ الساعة الواحدة ظهراً من مدينة الحسين للشباب واستاذة ٤٢ كيلومتراً و١٩٥ متراً .

وتسهيلاً لجهود المتنافسين وتعرفاً بالطرق واسلوب وتعليمات السباق يقيم الاتحاد تدريجاً يوم الجمعة ١٤ - ٢ - ١٩٧٤ الساعة العاشرة صباحاً من مدينة الحسين للشباب .

على كل راغب في الاشتراك في هذا السباق ان يكون قبل الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٧٤ - ٢ - ٢ في مدينة الحسين للشباب ومعه شهادة طبية تؤكد لياقته الصحية والبدنية .

مؤسسة رعاية الشباب

نظراً لتأجيل زيارة فريق منتخب المعهد العالي الرياضي البغدادي للاردن حتى تاريخ ١٣ - ٢ - ١٩٧٤ فقد تقرر تجديد موعد المباريات حسب التواريخ التالية :

١ - اللقاء الاول : فريق المعهد الرياضي العالي في صوفيا والفريق الوطني الاردني وذلك في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٤ - ٢ - ١٩٧٤ على ملاعب مدينة الحسين للشباب بعمان .

٢ - اللقاء الثاني : فريق المعهد الرياضي العالي في صوفيا والفريق الوطني الاردني وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٥ - ٢ - ١٩٧٤ على ملاعب ثانوية الزرقاء بمدينة الزرقاء

الدعوة عامة

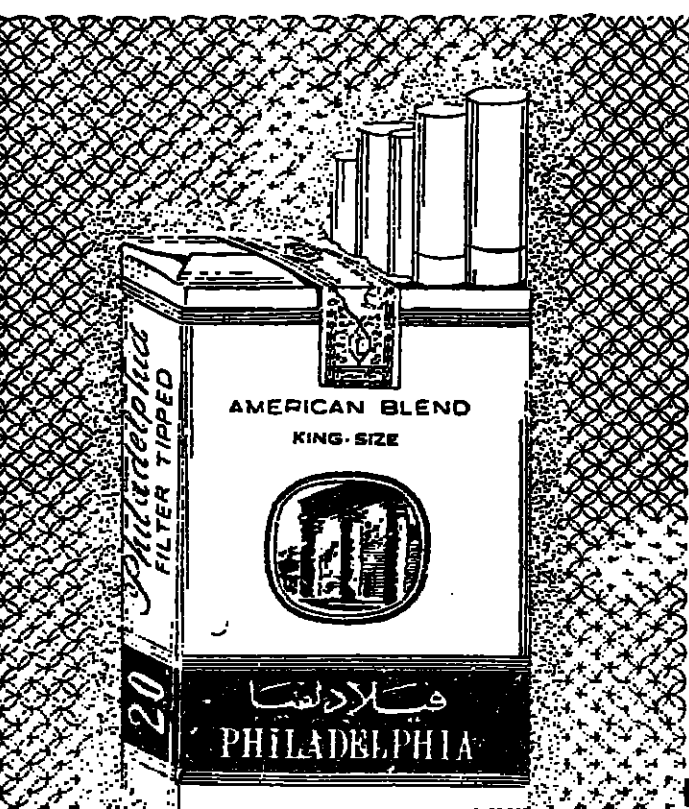
وست إند
تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES
KEEP PERFECT TIME

يعقوب يوسف بحسباني

ساحة الصفحانيون ٣٣٥٨٥ من ٣٣٥٨٥ دارة ٩٠٠



فيلادلفيا
كنج ستايز

جودة عالمية ... وطابحة دوما

لا تقبل عنها بديلاً

شكياتي



زوجتي .. تكيل لي الصاع صاعين .. ماذا أفعل ؟

القاريء س . م . هـ من عمان بعث يقول :
هي شقيقة صديقي وأحببتها لكنني ما كاشفتها
بجني لاني محدود الموارد ولا أستطيع التقدم اليها وطلب
يدها ، وقصفت بان انظر حتى تتحسن احوالي . . . لكنها
هي لم تقنع وتقدمت تكاشفتي بحبها وتنازل امامي الصواب
فلم اخفي عنها حالتي المالية فبكت وبندتني ان اخلصها
من ذنوبها اللعين . . . يودون تزويجها من آخر لا تحب
وابدت استعذابها للسكن مع اهلي ، الذين كانوا يعارضون في زواجي قبل ان أستطيع
الاعتماد على نفسي في اعادة زوجتي ، وراحت تستعذني بشئ الطرق وكافة السبل
حتى شغقت اخيرا واقصت اهلي وتم زواجنا واقبضنا عندهم معزين مكرومين ولكنها
سرعان ما اخذت تضيق بهم وتتذمر منهم وتلق الاكاذيب عنهم في معاملتهم لها ، نعم
كاذيب فقد كنت اتحرى عن كل شيء واكتشف كذبها ، واخيرا كشفت عن نيتها انها
تود الاستقلال بحياتها بعيدا عنهم وعادت ترين لي هذا الامر وتحضني عليه وتتذرع
بكافة الحيل ، ورضيت حتى اضع هذا لوجع الدماغ الذي اوقعتني به ، ويعلم الله ما
عانيت حتى أستطيع الملائمة بين دخلي وبين ما كنتي سكرتي العديد من اراضي مادي
ومع ذلك لم تقنع واخذت مطالبتها تزداد ونكدتها بتصادعواضطرتني بعد كل اللين الذي
حاولت به معالجتها ان اجد الى الشدة لكها كانت من الشراسة بحيث انها تكيل لي
الصاع صاعين مما اخرجني هذا الامر عن طوري وجعلني الجأ الى الضرب وطلبت منها
اكثر من مرة عند احتدام الخصام الذي كانت تسمى الى تصعيده عمدة ان تذهب
لزوجها كما لكها تاتي ذلك بعدد بئر عقل الرجال ، حتى خافتا من ان يؤدي بي
الامر الى توبة من الجنون افقد فيها سيطرتي على نفسي واركنك جرما . . .
قد تقولين يا سيدتي طلقها لاني لا أستطيع فلدي منهاطقة صغيرة ، ومؤخرها
ثلاثمائة دينار لا املك منها دافعا فكيف اتصرف مع هذه المتوردة الوقحة ؟ اقيديني .

غريب امرك يا اخ السيم خطر لك ان تلجا انت السراخيا صديقك من بادى الامر
وعيل ان تستنحل والموارد تصل الى ما وصلت اليه ؟
اولا ما كان لك ان تصفياها على هذا الشكل وتناويعا في الانتقال من دار
نوبك وانت ما انت عليه باديا فضعفك هذا جعلها تستهين بك وتتحدى في سيطرتها عليك
ان هذه النسبة مريضة بحب السيطرة والسيطرة ولقد ساعدتها انت بدون ان تدري
على ان تتحدى عليك وتحكمك في ذلك عندما صدمتها في اول مرة عندما ادعت ان هناك
خطيأ يريدون ارفعها على القول به لقد استطعت ان تصنعك امام الامر الواقع ومنذ
ذلك اللحظة ربطك بحبل واخذت تحرك على هواها . . .
ومع ذلك ما زال هناك امل في ردعها واعادتها الى احوالها وقدرها . اشرح لهم كل
اشيأ وعلى نحو تفهمهم للامتعرف . . . فاذا حصلت احوالها وتكثرت ذنوبها من
تأديها كان بها ، والا ليس لك الا الحكم الشرعية فهي قد تصنعك في موضوع المؤخر
وترشدك وتذكك على الاصول المتبعة شرعا في معاملة المرأة المتوردة
والعاصية .

• • •

رد خاص الى السائل بـعـع من اردن :
سأوضح لك الامر بايجاز نعم قد يعجب البعض من ان كثيرا من المرضى الذين
يترددون على صائمي الحبوب والمحبون يشفون حقا !! لماذا انهم هم الذين يشفون
اتسهم بانفسهم بدافع من القوة الخفية الكامنة في اعماقهم في رغبتهم بالشفاء
وهمهم هو الذي ينسب شفاهم الى فعالية المشعوذين او اصحاب الكرامات . . .

اعلان

طلب مساح درجة اولي

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة
المحدودة عن حاجتها لمساح درجة اولي للعمل في منجم
الحصا بجدار الراتب حسب الكفاءة
تقدم الطلبات في ادارة الشركة في عمان
آخر موعد لتقديم الطلبات لغاية ١٢-٢-١٩٧٢

يومئذ إلى بيروت

عالمية الخطوط الجوية الملكية الأردنية تتلهم على
متن طائراتها البوينغ الكاشفا في رحلات يومية منتظمة

الإقلاع الساعة ١٢ من امسيات
الشلقاء الخميس الجمعة السبت الاحد
وفي الساعة ٧ من صباح
الاثنين والاربعاء

للاستعلامات والاشارة الى مكتب سياحة عالمية الى وكيل سفرهم للمعلومات والاشارة



عمان - شارع الملك حسين

مقاسم - ٢٢٢١٧

المحرم مقاسم - ٢٤١٢١

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

مرحلة هامة من الانفتاح
جاء قرار الجمعية العامة للأمم
المحده بتخفيض الميزانيات العسكرية
للبلدان الدائمة العضوية في مجلسي
الامن ونسبة ١٠ بالمئة واستخدام قسم
من كمالات التورن لتقريب المساهمة
الى البلدان النامية في كلون الاول ،
بمئة الف من مئة الف من ميزانية السياسة
الدولية للامم المتحدة .
وليس هناك ما يبعث على الدهشة
في ان الاتحاد السوفيتي كان الجادر
الى هذا الانفتاح لانه قد وقف خلال
لريضة كله يدافع بليق وتشتايط
عن السلام ونزع السلاح .
وكان الاتحاد السوفيتي في تقديره
هذا الانفتاح قد اخذ بين الاعتبار
الاتجاه المدم نحو تخفيض وتطوير
التعاون لاقبال التبع بين البلدان
ذات القوة الاقتصادية الخفيفة ،
على اساس التعاضد السلمي .
وحسب محطات مجموعة من خبراء
الامم المتحدة فان البشرية تقف ٢٠٠
مليار دولار سنويا على الحاجيات
السورية اي زيادة ٢٠ مرة عن
الاستثمارات المخصصة للخدمة المدنية
جميع البلدان ، و ٢٠ مرة عن
اعتمادات التعليم ، و ٢٠ مرة عن
جميع المساهمة الاقتصادية المخصصة
للبلدان النامية . وعلاوة على ذلك
فان الخصخصة العسكرية تنمو ستة

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

المسرة والمجتمع

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

الشيوات في هذا الجبل قبل ان
يسفري الوباء وحينها نجد انفسنا
عاجزين عن مواجهة الواقع الجديد
حيث يصعب قول الشعار حينئذ
وانما اهم الاختلاص ما يقبض
فان حيا نعت اخلائهم نجوا
عبد الوهاب مصباح الشريف
الزرقاء

أدب تقافة فن

مجلة افكار ، صورة عن ترمي الخالة والتقصيدة والقصة

الأخرى والسقوط

بقلم وليم هلسه

لم يكن في استطاعتي ان اخبركم بما لم تفرك لي فرصة للاختصار حتى نربط ارتباطا وثيقا بالشيء اعرف كثيرا ولا اقدر ان احدث مساهمة فيها - فهي - واتا نربط بعلمه بصفة منذ اربعة اعوام تخلقا فخرنا دور - واجباتنا نظوا الى السطح والارواح والحواجز التي حطمتها حياة لدهم لم قدر ان يتجها الى الامم لانه كذا ضمت طاقة المطامع كالمسا يرت تلك الجواجز .

انتقلت اياما حتى استطعت ان اصل الداء - وابديت بمحقق مستحيل واضح المعالم ومحدد الاتجاه - وجعلت حياتي في القبة تركتها حتى اصل الى النهاية لم احتضنها بين دراستي - ان كانت القالة في ذهن من رتبني هي في القبة التي فيها حين تكون رافعا الى اذن درجة في سلم الحياة نفي وحيد في قبة نفوسه كالمسا لا مكال ونمو جينا ليبرم لتسا اطفال يجسدون جينا حية على الارض وفي منتصف الطريق وثنا اصعدوا الخطوات تقرا لا استطع ان اصل قبل الفروب . . . وقبل ان يبل اوراق احاد الحب المتفتح في قلبها يبرز نسج على الطريق . . . يلاحقني شذني الى البداية ولكنني كنت .

صعدا ان اخبر الاسوار واخضر الساعات . . . فلم يكن لي يد من ان اس . . . ان القالة او - البحث او - الدراسة - يا سادة - يجب ان تحقق فيها اسس القالة او البحث او الدراسة - بمعنى انه لا يجوز ان نكتب بحثا دون ان نغير نفسي نهائيا - ولو مجرد اشارة - الى اسس البحث ودعايته - ونعزب امله . . . في العدد - ٢٠ - عن افكار - عشر مقالات - عن دراسات وابحث - وضع نصفا تحت عنوان - دراسات - والهدف الثاني وضع تحت عنوان - ادب - . . . خصة لخصه من الادباء او الفنانين القدماء

وخل الطريق ومازالت الاخرى ملصقة بي . . . احاول الصمود لاصل القصة وتحاول هي ان تشنني او يتشني حيث اتا . . . لانا لا نعرف معنى الوصول في ذاتي . . . تعرف انه يعني ان ارضها ان تركها تسقط او تبقي وعندها هناك . . . وتصور

نخل الطريق وكحتمه لروم الزمن ضاع بين الدروب الحب . . . نظرت الى البداية لاجل من خلف الساعات - هي - ولكنها كانت قد اضمحلت ، فاصابني دوار شديد ولم تعد في مقدمه عذرا الصراخ . . . تتحدث السي الرجل مذكرا بجاذبية الماضي . . . رقت الاخرى في منتصف الطريق وحدها نزلت على الوجل - للديانة - ابحت عن هي . . . وفي غير المستورد الرجل مذكرا بجاذبية الماضي . . . رقت الاخرى في منتصف الطريق وحدها نزلت على الوجل - للديانة - ابحت عن هي . . . وفي غير المستورد

ولكن الذين كانوا يبعثوني لكسبي اصل الى القبة - افرغتهم مسورة جنى . . . اخافهم الجراح . . . لان النباء والغباء قد دفنت معالم وجهي عندهم لم يعد غير مرئي . . . انكسرت دوايمه الغرمان . . . الذين افقوني طريق الصمود . . . والذين بقوا يمارون لثوبين . . . هربوا . . . اخفوا . . . لم اعد اراهم اجدوا من ان ابحت عن ذاتي . . . انما اصبح لاهو به محدد . . . بسلامة كزونة . . . اصبح جنة عنه لم يعد انا محله واحده ان الاديان تراكمت في الدم والوجع .

الافق الجديد - خلقت الحركة الادبية الشابة وانتقلت . . . هذا هو تحول لا يحتاج في تصوري التي تفسير وتحليل وضرب امثلة وايراد ادلة - لان الحركة الادبية الشابة - المختوعة - تعني هذه الحقيقة - وتعيشها غيرها . . . ولكنني سوضح هذه المبادئ او هذا التحول لثلاثة اصناف من الرجال - صنف يستشعر هذه الحقيقة في داخله . . . ويكابر في ظاهره وصنف يشعر بالمطغ على هذه الجيلة باعتبارها بتيبة الساحة الادبية فيغضب الطرف عن سلبانيها - وصنف يرى في هذه الجيلة وسيلة لتسلق وتعيش على سلم الادب فيهاجم كل محاولة لترب هذا السلم واتلافه .

وحتى لا نقيم بالحاجيل على - افكار - . . . وحتى لا نتعش بقائنا هذه بشي التبعوت - . . . وحتى لا تكون مجالا لتلاويلات البخر - حتى لا يكون كسل ذلك - اري ان اتناول الموضوع تناولا دقيقا يأخذ بعين الاعتبار - المقالة - القصيدة - والقصة - كأعمدة ثلاثة تقوم عليها افكار . . . وموضوعات افكار .

نأقطة - على حد علمي - لم تكن في يوم من الايام مجرد خاطرة او عبارة او رقيقة منتزعة من كراس استاذ جامعي او سرة لحرفة الكلمة او الفترة او ادعاء بملكات فقرة لكها كتاب القرون الماضية فلفهم وملهموا . . . ان كانت القالة في ذهن من

رغبني هي في القبة التي فيها حين تكون رافعا الى اذن درجة في سلم الحياة نفي وحيد في قبة نفوسه كالمسا لا مكال ونمو جينا ليبرم لتسا اطفال يجسدون جينا حية على الارض وفي منتصف الطريق وثنا اصعدوا الخطوات تقرا لا استطع ان اصل قبل الفروب . . . وقبل ان يبل اوراق احاد الحب المتفتح في قلبها يبرز نسج على الطريق . . . يلاحقني شذني الى البداية ولكنني كنت .

صعدا ان اخبر الاسوار واخضر الساعات . . . فلم يكن لي يد من ان اس . . . ان القالة او - البحث او - الدراسة - يا سادة - يجب ان تحقق فيها اسس القالة او البحث او الدراسة - بمعنى انه لا يجوز ان نكتب بحثا دون ان نغير نفسي نهائيا - ولو مجرد اشارة - الى اسس البحث ودعايته - ونعزب امله . . . في العدد - ٢٠ - عن افكار - عشر مقالات - عن دراسات وابحث - وضع نصفا تحت عنوان - دراسات - والهدف الثاني وضع تحت عنوان - ادب - . . . خصة لخصه من الادباء او الفنانين القدماء

نخل الطريق وكحتمه لروم الزمن ضاع بين الدروب الحب . . . نظرت الى البداية لاجل من خلف الساعات - هي - ولكنها كانت قد اضمحلت ، فاصابني دوار شديد ولم تعد في مقدمه عذرا الصراخ . . . تتحدث السي الرجل مذكرا بجاذبية الماضي . . . رقت الاخرى في منتصف الطريق وحدها نزلت على الوجل - للديانة - ابحت عن هي . . . وفي غير المستورد الرجل مذكرا بجاذبية الماضي . . . رقت الاخرى في منتصف الطريق وحدها نزلت على الوجل - للديانة - ابحت عن هي . . . وفي غير المستورد

ولكن الذين كانوا يبعثوني لكسبي اصل الى القبة - افرغتهم مسورة جنى . . . اخافهم الجراح . . . لان النباء والغباء قد دفنت معالم وجهي عندهم لم يعد غير مرئي . . . انكسرت دوايمه الغرمان . . . الذين افقوني طريق الصمود . . . والذين بقوا يمارون لثوبين . . . هربوا . . . اخفوا . . . لم اعد اراهم اجدوا من ان ابحت عن ذاتي . . . انما اصبح لاهو به محدد . . . بسلامة كزونة . . . اصبح جنة عنه لم يعد انا محله واحده ان الاديان تراكمت في الدم والوجع .

ولكن الذين كانوا يبعثوني لكسبي اصل الى القبة - افرغتهم مسورة جنى . . . اخافهم الجراح . . . لان النباء والغباء قد دفنت معالم وجهي عندهم لم يعد غير مرئي . . . انكسرت دوايمه الغرمان . . . الذين افقوني طريق الصمود . . . والذين بقوا يمارون لثوبين . . . هربوا . . . اخفوا . . . لم اعد اراهم اجدوا من ان ابحت عن ذاتي . . . انما اصبح لاهو به محدد . . . بسلامة كزونة . . . اصبح جنة عنه لم يعد انا محله واحده ان الاديان تراكمت في الدم والوجع .

بجاء الشاعر او الاديب او الفنان ، وبين الموضوعات او الابداعات او المقالات تلك - دراسة واحدة ابحت فيها صاحبها المراجع والصادر ، وهي دراسة المفكر - حسين عطوان - عن بنات الشعر الجاهلي ، وهذا نموذج لتلك على حقيقة لا ادري كيف غابت عن ذهن استاذنا المفكر ، وهي ان ابيات غير التل ، فان تكسب بحثا فيه الكثير من ابداعا نبي وان نقل من هذا الكتاب عشرة اسطر وذلك عشرة اسطر والثالث عشرة اسطر - لنجيب معا على انها بحث شير اخر . . . فحين لو جرنسا الموضوع من الفترات التي انتزعها النكفور من الكتب او المصادر التي اشار اليها لاصح البحث فخصصة اسطر ، وهي القصة التي تصدرت الموضوع ، والتي جاء فيها - ولكننا نريد ان ننظر الى الشعر الجاهلي نظرة جديدة نطلق من بيانه الطبيعية الخلفية حتى نبين مدى ارتباط الشعر في كل بيته منها ببيئته الجغرافية

و - ابي بنند التمس - في العدد الثامن عشر وقصيدة - خطرات غي ليل القدس - في العدد السادس عشر وقصيدة - قصائد عن حب لا يعرف بعكك تلك - في العدد الخامس عشر - هذه القصيدة لم يتحقق فيها ٧٧ الوزن الا اذا ثبت لنا القائلون على افكار عكس ذلك . . . ان قراي هذه القصيدة لاسمها ان انا بنف اسامه قول احد النقاد الكبار حين قال :

عنان المساء الغراء بعدد العار يوم ٢٨-١-٧٥ نقد لقصتي - الغناء في شارع مزدحم - التي نشرت في العام الماضي في نفس الصفحة التي نشرت ليجدر نقده . والحق اقول واعترف بانه من كتبه حيدر عن قصتي من تحليل ونقد كان غشوق مستوى كتابتي للقصة القصيرة بل وان النقد كان اكبر حجبا من القصة عنها وهذا مما يحبطني اشعر بالاراحة تجاه بعض كتاب النقد الادبي غي بلدا .

وكما كتبه حيدر عليه - وهذا رايه طيبا - عن قصتي كان في منتصف الموضوعين باستثناء قصيدة تتول - وتظهر بعض الشيء الانسدادات تجعل القصة وكنتي في القصة النازية وان كاتبها يروي ما كان يحدث في القصة ٨

وارتفاع الحرارة . . . وانه لم يعد قادرا على متابعة العمل ولكنه يستدرك فجأة ان زوجته اخبرته في الصباح بانه لم يعد لديهم طحين . . . فسم اولاده بحاجة للخبز الجديد ، اجمع صامره وشديده ، انه لا يسبح لنفسه يتناول شحان من القهوة ، او باتعاز سجاره . . . انه لا يكف عن العمل ، لانه يساهمي في ماتيكي من نهار ماكون شاكرا له هذا الصنيع وعرضي مكررا اني بختب باليهي العرق نصيب على جسد نفسيقاره اني بريق جدا احس بالجمعي نصهر بنى ، لكن مايجاني على تويرين نين الطحين والطعام للارامل .

ونسل مستورا . . . لدا القسواء مزروون وينجون اطفالا ويكسبون سرا ليس من الانسب لهؤلاء القراء ان لا يبقروا بمسألة تكون السسر وانجاب الاطفال بنانا ؟

وجاه صوت المعلم صارما حادا ، انت بارجل - انت ايها الفيلد التعبي لا بد من نقل هذه الاحبار الى املسي لند لاني غطا بكلك وقتك حيك . حاضر باعلم سافل هذا في الحال حكا اجهه الاجير وهو يشحن الصمحة بالاسمنت ويرفعها عكسي كادله حدث نفسه ببراره ويك ايهه الملم لت يكرول انت تعرف هذا جدا انني بختب غف ، مرقي مرضي ت لا نعيم ايها المعلم . رجوعا المرض والجمي - الحسني ناسمي ونهزي بشدة لكن لايشي في هذا ، خيس ساعات وينفي كل شيء رجعي بيته كوما من الجرمية الساخنة وساكون بعدها على مقربي بعلي القصة بفرغ محتويات العليقة لم يعود ليعلمنا من جديد بنافي نفسه

حسنا ايها المعلم سافصل

والحصارية والتفانية وتناثره بيسيافه وتعبيره عنها ، مشيرا الى هذه الممارسة الى انه قد اوجد فيها جديدا للدراسة الشعر الجاهلي ، يطلق من بنات الشعر الطبيعية المختلفة ، وحتى هذه القصة فيها الكثير من الغرابية ان كيف نسب المفكر هذه الطريقة الى الحالة الى نفسه واعتبرها جديدة مع ان - ايا تمام - اهلوني سنة ١٩٢٢ قد الف من هذا الموضوع ديوانا عرف بديوان الحماسة ، و - قدامة بن جعفر بن قدامة - في كتاب - نقد الشعر - قد طرق هذا الباب و - ابن رشيق - في كتابه - الصمد - قد ولج من ذات الباب . . . لقد فربنا هذا المثل لتبين حقيقة ان المثل او الدراسة او البحث بناهجها العلمية ، غير واردة في افكار .

هذا على صعيد المقالة او الدراسة او البحث ، اما على صعيد القصيدة فالتصية مضككة بنية ، اذ فترت افكار قصائد لسم يتحقق فيها الا الوزن من قصائد احمد اليوسف واحد المصالح في العدد الاخير من افكار ، وقصائد الياس جريس ومحمد الطاهر في العدد قبل الاخير ، وقصيدة - البقاء - في العدد التاسع عشر وقصيدة - الرؤيا

و - ابي بنند التمس - في العدد الثامن عشر وقصيدة - خطرات غي ليل القدس - في العدد السادس عشر وقصيدة - قصائد عن حب لا يعرف بعكك تلك - في العدد الخامس عشر - هذه القصيدة لم يتحقق فيها ٧٧ الوزن الا اذا ثبت لنا القائلون على افكار عكس ذلك . . . ان قراي هذه القصيدة لاسمها ان انا بنف اسامه قول احد النقاد الكبار حين قال :

عنان المساء الغراء بعدد العار يوم ٢٨-١-٧٥ نقد لقصتي - الغناء في شارع مزدحم - التي نشرت في العام الماضي في نفس الصفحة التي نشرت ليجدر نقده . والحق اقول واعترف بانه من كتبه حيدر عن قصتي من تحليل ونقد كان غشوق مستوى كتابتي للقصة القصيرة بل وان النقد كان اكبر حجبا من القصة عنها وهذا مما يحبطني اشعر بالاراحة تجاه بعض كتاب النقد الادبي غي بلدا .

وكما كتبه حيدر عليه - وهذا رايه طيبا - عن قصتي كان في منتصف الموضوعين باستثناء قصيدة تتول - وتظهر بعض الشيء الانسدادات تجعل القصة وكنتي في القصة النازية وان كاتبها يروي ما كان يحدث في القصة ٨

وارتفاع الحرارة . . . وانه لم يعد قادرا على متابعة العمل ولكنه يستدرك فجأة ان زوجته اخبرته في الصباح بانه لم يعد لديهم طحين . . . فسم اولاده بحاجة للخبز الجديد ، اجمع صامره وشديده ، انه لا يسبح لنفسه يتناول شحان من القهوة ، او باتعاز سجاره . . . انه لا يكف عن العمل ، لانه يساهمي في ماتيكي من نهار ماكون شاكرا له هذا الصنيع وعرضي مكررا اني بختب باليهي العرق نصيب على جسد نفسيقاره اني بريق جدا احس بالجمعي نصهر بنى ، لكن مايجاني على تويرين نين الطحين والطعام للارامل .

ونسل مستورا . . . لدا القسواء مزروون وينجون اطفالا ويكسبون سرا ليس من الانسب لهؤلاء القراء ان لا يبقروا بمسألة تكون السسر وانجاب الاطفال بنانا ؟

وجاه صوت المعلم صارما حادا ، انت بارجل - انت ايها الفيلد التعبي لا بد من نقل هذه الاحبار الى املسي لند لاني غطا بكلك وقتك حيك . حاضر باعلم سافل هذا في الحال حكا اجهه الاجير وهو يشحن الصمحة بالاسمنت ويرفعها عكسي كادله حدث نفسه ببراره ويك ايهه الملم لت يكرول انت تعرف هذا جدا انني بختب غف ، مرقي مرضي ت لا نعيم ايها المعلم . رجوعا المرض والجمي - الحسني ناسمي ونهزي بشدة لكن لايشي في هذا ، خيس ساعات وينفي كل شيء رجعي بيته كوما من الجرمية الساخنة وساكون بعدها على مقربي بعلي القصة بفرغ محتويات العليقة لم يعود ليعلمنا من جديد بنافي نفسه

حسنا ايها المعلم سافصل

شعر

المصالح افضل - مخرج

محمد خير كلمات

دع الغاب قد نسيت عناي ونسيت اني كنت يوما حافدا قد مرضى الانسان عزه نفسه هذي يدي الي اصابع مخلصا لا تنمي فالصالح افضل مخرج لا تنمي غريبا قد نلقتني لا تنصبي اني ابتكث ناعما حتى ولا لسجاع ما ساف الغليل لا تنمي حتى ولو كنت اللوم ان انسي يوما ما حيث عفاي ولكنني صمما بدون جواب

مع نزار قباني في كتابه الجديد قصتي مع الشعر الذي لا هم له الا الحياه اوزجاء المنيح من البادر ان يجد ناعدا مخلصا لا يسأل وراء علاقته الشخصية وليس الاصناف ينفي ان تدير الي عيلة النصار الشعر الجاهلي يوسف الذي اذيت بحق من خلال عدة مواقف موضوعية لا يفرق اليها التمس ونزاحة نيمت على العجيب .

اعود بعد هذا الاستمرار الضروري اني نزار الذي استمر بتبنيها المكنة فهو يصف لينا عيلة النصار الشعر الجاهلي يوسف سيمانية بارعة حيث يقول : - هي الاربعين . . . مكر اطفال شاطلين من بغداد والقاهرة وممثل ونبير

اجاهه والافراح عن مساره . لم ين عيلة نيمت الشعر الجاهلي عيه ، كان الحراس سوردهم العنيفة المنفعة يحسبون على سطحه وعلى البار على الارامل المصطفين على ابراهه ونسبكنه مات اولاد كثر . . . لكسك معي الاول السحاح مكنوا من احبال بعضي القاصير . ول السحاب مكنوا سطره من اكر المفاصر ونسي

بالمسحات استولوا على قاطره الضادة ونغروا نهايتها وجهه القطار - يوه العبارات الطفولية وصف نزار الشعر الجديد حين ادا ناعما حديده وحدا له رنا طيبا مكي

مسألة طالما اثارت التساؤل الا وهي رداءه الشعر الشعر هو يقول - بان الشعر قد دخلوا القطار معا في صره مفترقه جدا ولا احمية ادا ان يسبي الواحد الآخر بسامه ادراج

ناعتب صفحات الكتاب ومماقه صوره المرتقة التي كان يملك الشاعر ان نخلس منها بالخص من احسد الميارين - على كل ملطف امام ازهار الروضة البانبة في الكتاب وغنومها الشعر تقري ، لنجد الشاعر يشرع العائلة في نشوء بانه نواي عير مهر في اسلوبه طلق بيدا حديمه بقوله :

انا من ايه ينس الشعر وسبب به وبرينه ، كل الاطفال غنينا بولدون وق طعمومهم رسم وكمل شباب ملاي كيقون رسال حهم

الاولى شعرا وكل الابواب في وطبي سامون تحت رطايه عليها بمان من الشعر . ان يكون الانسان سائرا في الارض العربي ليس يحجزه سل العجر الا لا يكون نحن محاصرون بالسمر ومزعجون على كلمة الصناد

كما ارضي من نخل يفضها - وارض السام بجمها . وارض الصراي سمورها - والآن كل تشارك الشاعر نيا ذبح الله ؟ نصارى القول سان

الشعر ان حاضرا هذا : الحسرات واضمحلت انا هذا المدد بحث يظهره مسحه كما يريد ان يوهما المؤلف بل مردهه مرضيه بدع السبي هذه الفترة القصيرة المنقبة السالوال والاسنوار والذي ساسع

لك الطوفان السمر الذي يفسر في الحاخيرة وليس له اول ولا اخر حصاد ولا شك بانه لول كيري . وسحاب ايضا صدادع رهيب . هل الضرور ان يضره السباب التي هذا القول ؟ هل مس الضرور ان ينفوا سائر الحسون

ادبه كانت ام غير ادبه الكرامسا لوجه الشعر حرمنا من علمهم ؟ ولذا لاسحور ان محال القصيدة او المرححة او الرسم او المد ؟ اسئلة طالما طرحه دون حدود العراب عليها سبط انه اسحمت التشرب ونش القدره او غل انه الانسهار وجاهه الك والدع . بالمثل فان نسيهه العمل الهن

الصد نه موهود ما اكر الادعاء وما اقل الشعراء في هذا القدر

صحه ووصحه بانه بخل حتى رعرع على ابروه اسس الكتاب اول الامر

الصفحة خمس

عامل الخلة

بقلم عدنان علي خالد

ولما بالاسنت بم حلهما علمسي كاهله - نأجي نفسه وهو يرهمها الى الصقاله - انه جبار هذا المعلم حانا احس بالتحسن سوف ابحت عن معلم سراء يكون اكثر لطفا منه .

واسمر في النيان - الفاء الكوري حادوا مزق منذ ثلاثة اسابيع التلق يكر والفتة فجعل منه - الا نكبا نياها الجيلة ، او نصيف لهذا حاد مزق ايضا مسكة انت يايني

كان علي ان افرق حيا افضل مسا انت به ، لكن لايشي عليك ستسحين احوال ابيك ذات يوم وسيزداد ذلك وسنور لك ماتحتيجه من نيبات شاكك شان لفيات الاخرسات

المسورات ان يطل الوت كيرا ايها المعلم خيس ساعات اخرى وينفي الشعر ان النسر رهاك بعد الان قاتس اعركك جدا انت شديد القسوة انه لا يك بعكك نياها ايها المعلم .

واسمر في النيان - الفاء الكوري حادوا مزق منذ ثلاثة اسابيع التلق يكر والفتة فجعل منه - الا نكبا نياها الجيلة ، او نصيف لهذا حاد مزق ايضا مسكة انت يايني

كان علي ان افرق حيا افضل مسا انت به ، لكن لايشي عليك ستسحين احوال ابيك ذات يوم وسيزداد ذلك وسنور لك ماتحتيجه من نيبات شاكك شان لفيات الاخرسات

المسورات ان يطل الوت كيرا ايها المعلم خيس ساعات اخرى وينفي الشعر ان النسر رهاك بعد الان قاتس اعركك جدا انت شديد القسوة انه لا يك بعكك نياها ايها المعلم .

